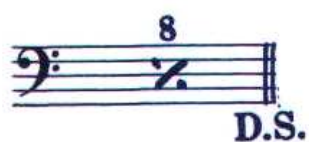
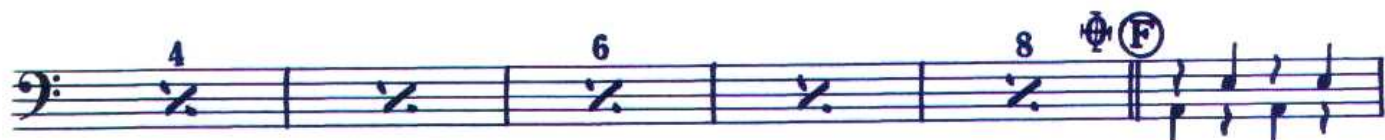
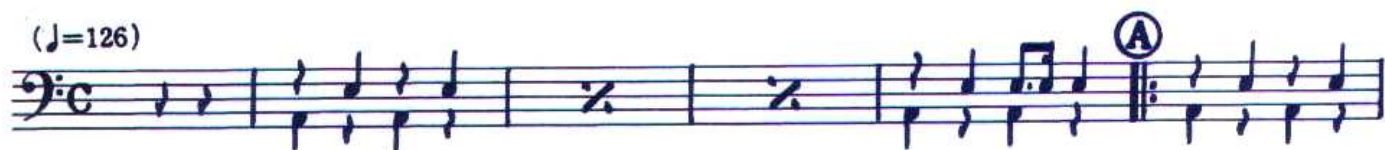


上を向いて歩こう

スネアドラム・バスドラム

(♩=126)



上を向いて歩こう

グロッケン, シロフォン

(♩=126)
(Xylo)

mf

(Glock)

① (Xylo) *f* ② (Xylo)

③ (Glock)

④ (Glock)

⑤ (Xylo)

⑥ (歌) (Xylo)

ランランラン

ランランランラン ランランランラン ランランラン ラン ランラン ラン ランラン

ランランランラン D.S.

Coda (Glock) *f*

上を向いて歩こう

サスペンダーシンバル・コンガ

(♩=126) (S.Cym)

(A) (Conga)

2 4 6

8 (B) *mf*

1 2 (C) 3

2 4 6 *p*

(D) *mf*

6 8 (E)

2 4 (F)

2 4 6

(Coda)

D.S.

The musical score is written in bass clef with a common time signature. It features various rhythmic patterns for Suspenders Cymbal (S.Cym) and Conga. The tempo is marked as ♩=126. The score includes section markers A through F and a Coda. Dynamics include *mf* and *p*. The score concludes with a D.S. (Da Capo) instruction.